**שם הקורס**: אסטרטגיות הערכה בחינוך **מסלול הקורס:** תואר שני

**התמחות**: הוראה ולמידה **שנת לימודים**: שנה א'

**שם המרצה**: ד"ר **מספר ש"ס**: 2 **מס' נ"ז**: 2

**שפת הוראה:** ערבית

**תיאור הקורס:**

הערכה היא מונח הכולל מגוון של שיטות ודרכים לקבלת מידע אודות הלמידה של התלמיד ואת השיפוט הערכי לגבי התקדמותו בלימודים. דרכי הערכה בחינוך ובמיוחד השימוש במידע המתקבל מהערכה מעוררים דילמות רבות. השימוש בדילמות באמצעות ניתוח אירועים הוא כלי דידקטי יעיל משום האותנטיות והמעורבות הפעילה של הלומדים בדיונים, המאפשרים להם להביא את ניסיונם לתהליך למידת הנושא. בקורס יידונו סוגיות ודילמות הנוגעות להערכת תלמידים, לניתוח נתוני ההערכה והשימוש בהם. לדוגמה: הערכה על פי הגישה הכמותנית (הפרדיגמה הפסיכומטרית) לעומת הגישה האיכותנית (הגישה הקונטקסטואלית), הערכה דיפרנציאלית של תלמידים בכיתה; נימוקי תלמידים להסבר כישלונות בהישגים; שיתוף התלמידים בתהליכי ההערכה, הערכה על פי גישות כמותניות (הפרדיגמה הפסיכומטרית) וגישות איכותניות (הפרדיגמה הקונטקטואלית) ועוד.

המטרה המרכזית של הקורס היא להבנות תשתית ידע רחבה ועדכנית על היבטים הקשורים לתחום ההערכה החינוכית ולזיקות בינו ובין היבטים הקשורים למדיניות החינוך, לתהליכי שינוי ולתהליכי הוראה ולמידה. יודגש תהליך יצירה והבניה של ידע שיתופי, המושתת על אינטגרציה בין ידע תיאורטי בתחום ההערכה לבין ידע מקצועי-פרקטי הנובע מהתנסות בשדה החינוכי. ההתנסויות בקורס יאפשרו לסטודנטים למפות באופן ביקורתי וקונסטרוקטיבי את הקשרי הפעולה שלהם כמלמדים וכמעריכים ולפתח את מודעותם לגבי ההנחות המנחות אותם כמעריכים בסביבות חינוכיות.

**מטרות הקורס:**

1. הסטודנט ידע לתכנן מערכים להכנת מבחנים ודרכים לחיבורם.
2. הסטודנט ינסח שאלות ברמות קושי ורמות חשיבה שונות.
3. הסטודנט ידע לחבר מבחנים בדרגות שונות של קושי ומורכבות, ויכיר כלי הערכה חלופיים ואת השיקולים לשימוש בהם.
4. הסטודנט יכיר את "תורת המבחנים הפוסט-מודרנית": ויבין את הקונטקסט המתאים לפיתוח הערכה חלופית.
5. הסטודנט יעסוק בסוגיות הקשורות להערכה קובעת (high stakes).

**סוג הקורס**: שיעור ותרגיל- **קורס חובה**

**דרכי הוראה**: הרצאות, עבודה בקבוצות ודיונים. הלמידה תתבסס על שילוב התנסויות מעשיות ולימוד עיוני תוך הדגשת עבודות צוות, תכלול קריאה ודיון בחומר עיוני, פעילות סדנאית של התנסויות בכלי הערכה, ניתוח ובפירוש מידע הערכה.

**דרישות הקורס**: נוכחות, השתתפות פעילה וקריאת מקורות רלוונטיים.

**דרכי הערכה**:

40% תרגילים, כל סטודנט יגיש שני תרגילים (לכל תרגיל 20%): אחד בניתוח מבחן שבודק סטנדרטים של תוכן וביצועי הבנה גבוהים, והשני הכנת כלי הערכה חלופית. (הגשת התרגילים בזוגות).

60% מבחן מסכם.

**ציון מעבר בכל משימות ההערכה הוא 60 לפחות.**

**פירוט תכנית הלימודים של הקורס:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מס' מפגש** | **נושא המפגש** | **קריאת חובה** |
| **1** | תיאום ציפיות והגדרת מטרות ודרישות.  מבוא כללי: גישות להערכת הישגים והתפיסות החינוכיות המנחות אותן. |  |
| **2-3** | היבטים היסטוריים והתפתחותיים של מושג ההערכה לסוגיה: הערכת הקשר, הערכת תשומות, הערכת תהליך, הערכת תפוקות, הערכת ביצוע. | **מקור מס' 11**  פרק הגישה הרביעית מתורגם לעברית, 12 עמודים.  **מקור מס' 12**  עמ' 1-38  **מקור מס' 13** |
| **4** | קריטריונים להערכת מבחנים. | **מקור מס' 8**  עמ' 21-42 |
| **5** | התאמת צורכי ההערכה לתחומי הדעת השונים.  סיווג מבחנים על פי מבנה, רמה, תכנים וזמן. | **מקור מס' 6**  כרך ב' |
| **6-7** | תכנון מבחנים על יסוד תכנון ההוראה.  מבחני מיצ"ב ומבחנים בין לאומיים (מבחנים הבודקים סטנדרטים של תוכן ואסטרטגיות חשיבה מסדר גבוה) תרגילים ושאלות. | אתר ראמ"ה  **מקור 9**, עמ' 17-39 |
| **8** | כלים ומשימות להערכת הלומדים, ניסוח מבחנים על פי נורמות וקריטריונים (סטנדרטים) של תוכן. תרגילים ושאלות. | **מקור מס' 1**  עמ' 117-190 |
| **9** | הערכה לשם למידה ולשיפור ההוראה. תרבות ה- הל"ה (הוראה-למידה-הערכה). | **מקור מס' 2**  עמ' 55-77  אתר ראמ"ה |
| **10** | דרכי הערכת מבחנים והפחתת מתח וחרדת בחינות בקרב התלמידים באמצעות הערכה חלופית. | **מקור מס' 6**  עמ' 105-150 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מס' מפגש** | **נושא המפגש** | **קריאת חובה** |
| **11-12** | תרבות ההערכה בלמידה משמעותית, מהות ההערכה החלופית, יסודותיה, טבעה והגיונה. כלים בהערכה חלופית והערכה חלופית מתוקשבת. | **מקור מס' 3**, עמ' 16-37 ו- 111-153.  **מקור מס' 7**  עמ' פרק 4.ח בספר האלקטרוני  **מקור מס' 9,** עמ' 142-152 |
| **13** | סוגיות בהערכה קובעת: מבחנים עתירי סיכון ואחריותיות. | **מקור מס' 4**  עמ' 37- 68  **מקור מס' 8**  pp. 293-304  **מקור מס' 10** |
| **14** | הערכה ככלי לתכנון הלימודים. | **מקור מס' 5**  עמ' 105-114 |
| **15** | הערכה כמנוף ללמידה ארגונית, הערכת ההערכה.  סיכום, הערכה ומשוב. | **מקור מס' 4**  עמ' 37- 68  230- 240 |

**ביבליוגרפיה**

**מקורות חובה:**

1. בירנבוים, מ' ( 1997). *חלופות בהערכת הישגים.* תל-אביב: הוצאת רמות.
2. בירנבוים, מ' (2009). "הערכה לשם למידה ומאפיינים של קהילה מקצועית בית-ספרית ותרבות כיתה המעצימים אותה". בתוך: קשתי, י' (עורך). *הערכה, חינוך יהודי ותולדות החינוך: אסופה לזכרו של פרופסור אריה לוי.* (עמ' 55-77). אוניברסיטת תל-אביב: בית הספר לחינוך והוצאת רמות.
3. גלובמן, ר' ועליא, ק' (2005). *הערכה מרובת פנים במערכת החינוך***.** חולון: יסוד.
4. זוהר, ע' (2013). *ציונים זה לא הכול: לקראת שיקומו של השיח הפדגוגי*. תל אביב: ספריית הפועלים.
5. זלברשטיין, מ' (עורך) ( 1992). *הערכה בתכנון לימודים ובהוראה: פרספקטיבה של**המורה*. ירושלים: משרד החינוך והתרבות, האגף לתכניות לימודים.
6. לוי, י' (1977). *הישגים לימודיים הערכה ומדידה*(כרך א). תל-אביב: הוצאת דקל.
7. משרד החינוך, (2014). *משהו טוב קורה עכשיו: אבני דרך בלמידה משמעותית*. ירושלים: המזכירות הפדגוגית.

אוחזר מ-: http://meyda.education.gov.il/files/lemidamashmautit/chozer/index.html

1. נבו, ד' ( 2001). *הערכה בית ספרית-דיאלוג לשיפור בית הספר***:** אבן-יהודה: הוצאת רכס.
2. Asa, G. H. (2000). Excellence in education versus high-stakes standardized testing. *Journal of teacher education. 51*(4), 293-304.
3. Barrett, H., & Garrett, N. (2009). Online personal learning environments: structuring electronic portfolios for lifelong and life wide learning. *On the Horizon, 17(2)***,** 142–152.
4. Brookhart, S. (2010). *How to assess higher order thinking skills in your classroom*. Virginia: ASCD.
5. Guba E.G., & Lincoln, Y.S. (1989). *Fourth Generation Evaluation*. London: Sage Publications.. פרק הגישה הרביעית מתורגם לעברית, 12 עמודים**.**
6. Guba, E.G., & Lincoln, Y.S. (1982). *Effective Evaluation*. USA: Jossey-Bass.

**אתר ראמ"ה -** רשות ארצית למדידה והערכה בחינוך, משרד החינוך, מלווה את הקורס.

[***http://rama.education.gov.il***](http://rama.education.gov.il)

**מקורות רשות:**

1. سمارة، ع. وآخرون **(**1989)**.** *مبادئ القياس والتقويم في التربية*. عمان: دار الفكر.

סמארה, ע' ואחרים (1989). *יסודות המדידה וההערכה בחינוך*. רבת-עמון: דאר אלפקר.

1. ملحم، س. (2000). *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس.* عمان: دار المسيرة. ص 39-52

מלחם, ס' (2000*). מדידה והערכה בחינוך ובפסיכולוגיה*. רבת-עמון: דאר אלמסירה. עמ' 39-52.

1. מקטי, ג' (1997). מה קורה בין הערכה להערכה? *חינוך החשיבה***,** 10, 53-58.
2. נבו, ד' (1981). *מבחנים וציונים במערכת החינוך*: תל-אביב: צ'ריקובר. עמ' 13-32.
3. Barrett, H. (2010). Balancing the two faces of ePortfolios.*Educação, Formação & Tecnologias,* 3(1), 6–14.
4. Brookhart, S. (2009). Formative Assessment Strategies for Every Classroom. Virginia: ASCD.
5. Brookhart, S. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading.* Beauregard: ASCD.
6. Darling-Hammond, L. (2004). Standards, accountability and school reform. *Teachers college record, 6*(106), 1047-1085.
7. Darrell, M.W. (2012). *Digital schools: how technology can transform education.* The Brookings Institution, Washington.
8. Fisher, D., & Frey, N. (2007). *Checking for understanding: Formative assessment techniques for your classroom*. Beauregard: ASCD.
9. Millman, J., Darling-Hammond, L. (Eds). (1990), *The new handbook of teacher evaluation,*Newbury Park, CA: sage.