

אקדמיית אלקאסמי (ע"ר)



أكاديمية القاسمي (ج.م.أ)

AL-Qasemi Academic College (R.A)

תקנון מינויים לדרגות

מרצה ומרצה בכיר

הועדה המוסדית למינוי פרופסורים

אלקאסמי – מכללה אקדמית לחינוך

תוכן עניינים

עמוד	כותרת
3-6	1. תקנון מינויים והעלאות בדרגה-מכללת אלקאסמי
7-8	2. דרגת "מרצה" מסלול מחקר
9-11	3. דרגת "מרצה" מסלול נלווה (מומחים\ יוצרים)
12	4. דרגת "מרצה בכיר/ה" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים
12-13	5. דרגת "מרצה בכיר/ה" מסלול מחקרי
14-17	6. דרגת "מרצה בכיר/ה" מסלול נלווה (מומחים / יוצרים)
17-18	7. מסלול אמנים יוצרים; מרצה בכיר נלווה בתחום האמנות הכתובה

תקנון מינויים והעלאות בדרגה-מכללת אלקאסמי

מבוא

1. עקרונות הליכי מינוי וקידום לדרגות מרצה ומרצה בכיר במכללת אלקאסמי (מסלול מחקרי ונלווה):

מכללת אלקאסמי היא מוסד אקדמי שמטרתו לאפשר ולטפח מחקר מדעי איכותי בתחומי עבודתו של איש/אשת הסגל ולקדם הכשרה מקצועית ברמה גבוהה בתחום החינוך ותחומים קרובים. לצורך זה מקיימת המכללה שני מסלולי קידום. במסלול המחקרי מודגשת התרומה המדעית של איש הסגל ובמסלול הנלווה הדגש הוא על תרומותיו המקצועיות מטרת המסמך הנוכחי היא לעגן בכתב את הליכי המינוי והקידום של אנשי הסגל לדרגות מרצה ומרצה בכיר בשני המסלולים.

2. דרגות אקדמיות נוהגות במכללת אלקאסמי

באלקאסמי נוהגות הדרגות הבאות במסלול המחקרי והמסלול הנלווה:

1. מורה דרגה כללית ראשונית הניתנת אוטומטית לכל המתקבל לסגל ההוראה של אלקאסמי, וזאת עד לסיום ההליכים למינויו כמרצה או מרצה בכיר.
2. מרצה
3. מרצה בכיר/ה
4. פרופ' חבר
5. פרופ' מן המניין

תקנון מינויים והעלאה בדרגה לדרגות מרצה ומרצה בכיר

1. פרק הזמן הנדרש בין דרגה לדרגה שלוש שנים לפחות.
 - 1.א בעקבות הנחיות אגף א' להכשרת עובדי הוראה (שהתקבל ב- 11/4/2019) לעניין יישום הסכם השכר: "במהלך השנים 2018 – 2020 עובד הוראה קבוע המועסק בפועל במכללה להכשרת עובדי הוראה – במשך 6 שנים בהיקף משרה של 65% ומעלה, כאשר לפחות 50% ממשרתו היא במסלולים אקדמיים, יהיה פטור מדרישת פרק הזמן המינימלי הנדרש בדרגת "מרצה" לצורך זכאות לדרגה אקדמית של "מרצה בכיר" או "מרצה בכיר נלווה".
 - במידה והמועמד/ת עומדים בקריטריונים של דרגת מרצה בכיר כאמור בתקנון המינויים, ניתן לאשר את הדרגה גם אם אין למועמד/ת דרגת מרצה, או שלא שהה את מספר השנים הנקוב בתקנון בדרגת זו.
2. תיקו של המועמד ייבדק על ידי מומחה/ית בתחום יכולה להמליץ על פסילת התיק, או על דחייתו כדי לחכות למספר פרסומים נוספים וכמובן, על העלאה בדרגה.
3. בתיקו של המועמד, ייכלל גם מכתב של ראש היחידה בה מועסק המועמד הממליץ על מינויו. קבלת ההמלצות של המומחה/ית וראש היחידה או דחייתן מסורה בלעדית לשיקול דעתה של ועדת המינויים.
4. היה והוועדה קיבלה את המלצת המומחה וראש היחידה, יישלח מכתב מטעם נשיא/ת המכללה המאשר/ת קבלת הדרגה ו/או הדחייה ו/או פסילת התיק בשל אי עמידה בקריטריונים.
5. מועמד/ת שלא עמד/ה בקריטריונים הנדרשים לדרגה המבוקשת זכא/ת לחזור פעם אחת נוספת על בקשת הקידום, כעבור שנה.
6. מועמד/ת רשאית לערער על החלטת הוועדה במכתב מנומק. מכתב הערעור יובא לפני יו"ר ועדת המינויים שיחליט אם יש מקום לדיון נוסף. במידה וההחלטה תהיה חיובית יכנס/תכנס היו"ר דיון נוסף של הוועדה ויצרף/תצרף להרכב הישיבה שני פרופסורים שאינם חברי הוועדה. החלטת הוועדה המורחבת תהיה סופית.
7. מועד הזכאות לדרגה האקדמית יהא באחד לחודש ספטמבר של שנת הלימודים בה אושרה הדרגה לפי כללי הניהול או באחד לחודש העוקב למועד הגשת הבקשה לדרגה האקדמית שאושרה כאמור, לפי המאוחר מבין שני המועדים.

כאמור בפתח מסמך זה במכללת אלקאסמי קיימים שני מסלולי קידום:

1. **מסלול מחקר:** עבור חוקרים.
 2. **מסלול נלווה:** עבור מומחים בתחומם ועבור אמנים יוצרים. מדובר במומחים וביוצרים בכל תחום הנלמד באלקאסמי: תכניות לימודים (פיתוח ויישום), הוראה, הדרכה פדגוגית, הדרכה קלינית, תרפיסטים וכדומה; אמנים-כגון, יוצרים: סופרים, משוררים, דרמטורגים וכדומה.
- **מעבר ממסלול למסלול:** מועמדים המבקשים לעבור ממסלול קידום נלווה למסלול קידום מחקר, או מנלווה למחקר לאחר קבלת דרגת המרצה, יהיו חייבים להשלים את כל הנדרש מן המסלול המבוקש, כמותית ואיכותית, החל בדרגת מרצה.
*חייבת להיות הלימה ברורה בין תחום ההוראה ותחום המחקר והפרסום.
 - יחס בין מסלול מקצועי למחקרי: לדרגת מרצה/מרצה בכיר: מוצע שלא פחות מ- 60% ביום הגשת התיק למדור מינויים יהיו במסלול מחקר.

תנאי קדם להגשת מועמדות לקידום

1. **תואר שלישי במסלול המחקרי.** במסלול הנלווה, יוצרים בתחומי האמנויות ומדעי הרוח, תחומים קליניים, תחומי הכשרה פדגוגית, ומומחים שיוכרו באופן יוצא דופן על בסיס אישי, ובעלי תואר שני לפחות.
2. **קביעות** באלקאסמי לדרגת מרצה בהיקף של 60%, למרצה בכיר בהיקף של 65%, ולדרגת פרופסור (חבר, מן המניין) בהיקף של 100%. האמור הוא במסלול המחקרי ובמסלול הנלווה.
3. **במקרים מיוחדים** ובאישור הנשיא/ה בלבד ניתן יהיה לחרוג מתנאי מספר 2

קריטריונים עיקריים בשני המסלולים (מחקר ונלווה)

- **הבהרה:** קריטריונים אלה הם בחזקת **תנאי סף** שבלעדיהם לא תיפתח פרוצדורה. ועדת המינויים המוסדית רשאית, לאור החומר שיונח לפניו, לאשר את הדרגה, לדחות את הבקשה וגם להשהות את המשך הדיון עד לעמידה בדרישות שהועלו על ידי הוועדה.

מקורות להערכה לשני המסלולים (מחקר ונלווה):

- **פרסומים:** בשני המסלולים (מחקר ונלווה) איש/אשת הסגל מצופה לתרום תרומות איכותיות בתחומו/ה. במסלול המחקרי האמור הוא בפרסומים מדעיים איכותיים כפי שעולה מאיכות הבמות המדעיות בהם פרסם את עבודתו, ושיפוט פרסומיו של המועמד/ת על ידי בעלי מקצוע

בתחום המחקר ו/או התמחות המועמד/ת. במסלול הנלווה מצופה איש הסגל לפרסם בכמות מקצועיות פרסומים בעלי אופי עיוני, או מחקרי או פרסומים המתמקדים בחידושים ותרומות מקצועיות בתחומו/ה.

- **יכולת ההוראה, היחס לסטודנטים:** על פי משובי סטודנטים, חוות דעת על סמך שני ביקורים בשיעורים, על ידי שני מבקרים שונים, כחלק מן הפרוצדורה.
- **תרומה לחוג ולאלקאסמי:** חוות דעת של הדיקן/ית ושל ראש/ת החוג/תכנית.
- **תרומה ולמעורבות מחוץ לאלקאסמי:** על סמך עדות/ה של המועמד/ת ועדויות פנים וחוץ ארגוניות על פעילות המועמד/ת בתוך אלקאסמי ומחוצה לה.

דרגת "מרצה" מסלול מחקר

פרסומים:

- **מאמרים:** שלושה - ארבעה פרסומי חוץ (בחוו"ל ובארץ) בכתבי עת ובספרי מחקר שפיטים מחוץ לאלקאסמי. המאמרים צריכים להתפרסם בכתבי עת שאינם דורשים תשלום תמורת פרסום המאמר, או תשלום תמורת ההדפסה (Print on demand), ואחד מהם לפחות בכתב עת ידוע ובעל מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום בארץ ובעולם.
הערה: עדיפות לכותבת/ת יחיד/ה או לכותבת/ת ראשון/ה מוביל/ה .
- * האמור בשלוש עד ארבע תרומות באיכות טובה. ופרסומים באיכות מצוינת ויוצאת דופן בחיוב יקבלו משקל יתר בעת ההחלטה באם להתחיל בהליכים, או בדיוני ועדת המינויים.
- **ספר:** שפורסם בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים ויש בו שינויים מהותיים מן הדוקטורט, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים.
היה והספר מבוסס על הדוקטורט יפרט/תפרט המועמד/ת את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המינויים, תוך הסתייעות בחוות הדעת שלפני, מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.
- **כנסים:** השתתפות פעילה בשנים עד שלושה כנסים אקדמיים. על הכנסים להיות בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחומם (עדיפות לכנס בחוו"ל).
- **דוחות מחקר:** המוזמנים על ידי גורמים שונים הם בעלי ערך, אך באם לא עברו עיבוד למאמר, לא פורסמו בכתב עת שפיט, או שלא הגיעו לתפוצה גם מעבר לאלקאסמי, ערכם וחשיבותם בכך שהם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום כמו כן, יינתן משקל לעריכה מדעית של ספר מאמרים, אסופת הרצאות של כנס מדעי, עריכת כתב עת מדעי, שיפוט של מאמרים.

קריטריונים נוספים להערכה:

- **יכולות הוראה:** יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה, הנחיית סטודנטים, וכדומה.
- **יחס לסטודנטים:** קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם כל אחד ואחת מהן כפרטים. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים לפי קריטריונים ברורים וכדומה.
- **עבודת צוות:** יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.

- **תרומה לאלקאסמי**: תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **תרומה לקהילה מחוץ לאלקאסמי**: פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.
כמו כן, ינתן משקל להנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים, הכותבים עבודת גמר מורחבת (לדוגמת עבודת תיזה במכללת אלקאסמי או מחוצה לה).

דרגת "מרצה" מסלול נלווה (מומחים\ יוצרים)

המסלול הנלווה נועד ליוצרים ולמומחים בעלי מקצוע בתחומם, שהם בראשית צעדיהם, אך פועלים ופרסומיהם מעידים על עשייה יצירתית ומקצועית ועל התחלה של רכישת מוניטין בקהילת היוצרים והמומחים בתחום, במכללת אלקאסמי, בארץ וגם מחוצה לה. זאת אף אם אינם עוסקים בפעילות מחקרית ואינם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם בעליות מוניטין מוכר ומוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ועל פרקטיקה רלוונטית בתחומם.

מומחים מקצועיים קלינאים, פסיכולוגים, מומחים להכשרת מורים ומחנכים

כפי שנהוג במינוי של מרצה במסלול חוקרים, גם כאן, תיקו של המועמד ייבדק על ידי איש מקצוע מוביל בתחומו, שיחווה דעתו על הכוונה למינוי בדרגת מרצה במסלול הנלווה. לתיק יצורף גם מכתבו של ראש היחידה המביע את עמדתו/ה בנדון.

- מאמרים

פרסום שנים עד שלושה מאמרים בכתבי עת מקצועיים רלוונטיים לתחום מומחיות המועמד/ת
מחוץ לאלקאסמי (מאמר אחד יכול להיות בכתב העת שפיט היוצא בהוצאת מכללת אלקאסמי
(לדוגמת כתב העת ג'אמעה, מג'מע) שאחד מהם לפחות בכתב עת ידוע ובעל מוניטין מקצועי
ואקדמי בתחום.

- **כנסים**: השתתפות פעילה בשנים עד שלושה כנסים בעלי מעמד בתחום.

- **דוחות מקצועיים ו/או דוחות מחקר**: המוזמנים על ידי גורמים שונים הם בעלי ערך, אך באם לא
עברו עיבוד למאמר, לא פורסמו בכתב עת שפיט, או שלא הגיעו לתפוצה גם מעבר לאלקאסמי,
ערכם

וחשיבותם בכך שהם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום. ההזמנה של
דו"ח מקצועי כזה ע"י גורמי חוץ עשויה להיות עדות למוניטין הנבנה של המועמד.

קריטריונים נוספים להערכה

- **יכולות הוראה**: יכולת יישום של תחום הדעת על בסיס צפייה בשעורים, שימוש בשיטות הוראה
רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה והנחיית סטודנטים.

- **יחס לסטודנטים**: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט/ית
כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים, מתן ציונים לפי קריטריונים ברורים.

- **עבודת צוות:** יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לאלקאסמי:** תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים:** הכותבים עבודת גמר מורחבת.
- **תרומה לקהילה מחוץ לאלקאסמי:** פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות מקצועיות שונות, במשרד החינוך, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.
- **עדות למוניטין מקצועי:** הזמנה לכהן בוועדות ברמה האיזורית או הארצית.

מומחים: הכשרה פדגוגית

- בעלי/ות מוניטין בתחום תכניות לימודים, ספרי לימוד, חוברות לימוד וחומרי עזר לתלמידים ולמורים. כמו כן, בהובלת תהליכי שינוי בית ספרים, ביזמות חינוכית, בטיוב הפיתוח המקצועי של עובדי הוראה, במעורבות ובהשפעה על מדיניות חינוכית במכללת אלקאסמי ומחוצה לה.
- פרסום של תכניות לימודים, תכניות לקורסים או יוזמות חינוכיות שפורסמו כדוח או בכל דרך מוכרת אחרת.
- פרסום מאמר סקירה המתמקד בתחומי המומחיות החינוכית בכתבי עת מקצועיים חינוכיים.
- תיעוד אודות קידום ההוראה כתרומה לבתי הספר בהם מנחים סטודנטים, מעבר לתפקיד ההדרכה הפדגוגית:
- חוות דעת ממנהלים או ממורים על אודות הערך המוסף של פעילות חינוכית משמעותית של המועמד/ת.
- זכייה בקרנות מטעם משרד החינוך, השתתפות בוועדות מקצועיות, מתן חוות דעת להערכת עבודות של עמיתים.

מומחים: אמנים יוצרים – בתחום האמנות הכתובה

פרסומים:

- **פרסומי יצירה:** כשנים עד שלושה פרסומי יצירה משמעותיים (סיפורת, שירה, דרמה, תרגום וכדומה) פרסום משמעותי אחד לפחות בבמה ידועה ובעלת מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.
- **פרסום של כשתי מסות** בכתבי עת, במוספים ספרותיים מוכרים שיש בהם שיפוט, מחוץ לאלקאסמי. לפחות אחת מהן בבמה ידועה ובעלת מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.

- **הזמנות להשתתף באסופות נחשבות.**
על המועמד/ת להוכיח פעילות מצטברת שוות ערך לנדרש במסלול המחקר.
- **כנסים:** השתתפות פעילה בשנים עד שלושה כנסים של רלוונטיים. על הכנסים להיות בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחומם.

קריטריונים נוספים להערכה:

- **יכולות הוראה:** יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה והנחיית סטודנטים.
- **יחס לסטודנטים:** קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים ומתן ציונים לפי קריטריונים ברורים.
- **עבודת צוות:** יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לאלקאסמי:** תרומה לחוג/לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים,** הכותבים עבודת גמר מורחבת באלקאסמי ומחוצה לה (עבודת תזה; דוקטורט).
- **תרומה לקהילה מחוץ לאלקאסמי:** פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.
- **עדות למוניטין מקצועי:** הזמנה לכהן בוועדות ברמה האזורית או הארצית בתחומי המקצועית של המועמד.

דרגת "מרצה בכיר/ה" קריטריונים עיקריים בשני המסלולים

- **הבהרה:**

קריטריונים אלה הם בחזקת **תנאי סף** שבלעדיהם לא תיפתח פרוצדורה. ועדת המינויים המוסדית רשאית, לאור החומר שיונח לפניה, לאשר את הדרגה, לדחות את הבקשה וגם להשהות את המשך הדיון עד לעמידה בדרישות התקנון, שנקבעו על ידי הוועדה.
- **מקורות להערכה בשני המסלולים (מחקר ונלווה)**
 - **הערכת פרסומים:** על סמך מרכזיות הבמות בהם פרסם המועמד, והערכת הפרסומים ע"י בעלי מקצוע בתחום התמחותו.
 - **הערכת יכולת ההוראה:** היחס לסטודנטים ועבודת הצוות: על פי משובי תלמידים וחוות דעת על סמך שני ביקורים בשיעורים, שדווחו על ידי שני מבקרים שונים, כחלק מן הפרוצדורה; חוות דעת של הדיקן/ת ושל ראשת החוג/תכנית.
 - **תרומה ומעורבות:** על סמך עדות המועמד/ת ועדויות פנים וחץ אורגניות על פעילות המועמד/ת בתוך אלקאסמי ומחוצה לה.

דרגת "מרצה בכיר/ה" מסלול מחקרי

- **פרסומים** (בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה"): "
- **מאמרים:** כחמישה עד ששה פרסומי חוץ (**בחו"ל ובארץ**, בנוסף לפרסומים לדרגת מרצה) בכתבי עת וספרי מחקר שפיטים. שניים מהם לפחות בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום. המאמרים צריכים להתפרסם בכתבי עת שאינם דורשים תשלום עבור הפרסום או הדפסת המאמר. לכולם, או לפחות לרובם המכריע, צריך שיהיה קריטריון איכות כמותי (לדוגמא Impact factor).
- הערה: עדיפות לכותבת/ת יחיד/ה או לכותבת/ת ראשון/ה מוביל/ה-.
- **ספר:** שפורסם בהוצאת ספרים אקדמית בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים ושיש בו שינויים מהותיים מן הדוקטורט, **יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם לשיקול דעתה של ועדת המינויים**. באם הספר מבוסס על הדוקטורט יפרט/תפרט

- המועמד/ת את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המיניוים, מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.
- הערה: עדיפות לכותב/ת יחיד/ה או לכותב/ת ראשון/ה מוביל.
- **דוחות מחקר**: מוזמנים על ידי מוסדות ציבוריים מוכרים.
- הערה: דוחות מחקר שמוזמנים על ידי גורמים שונים הם בעלי ערך, אך באם לא עברו עיבוד למאמר, לא פורסמו בכתב עת שפיט, או שלא הגיעו לתפוצה גם מעבר לאלקאסמי ערכם וחשיבותם בכך שהם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום.
- **כנסים**: השתתפות פעילה בכנסים מדעיים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר(ן) צריך שיהיו גם כנסים בחו"ל שבהם יהיה המועמד פעיל בקהילה הבינלאומית בתחומו).
- **עריכה מדעית**: של ספר מאמרים, אסופת הרצאות של כנס מדעי, עריכת כתב עת מדעי, שיפוט של מאמרים בכתבי עת מדעיים.
- **קבלת מלגות, פרסים ומענקים מקרנות מחקר**: באלקאסמי ובעיקר מחוץ לאלקאסמי.
- על המועמד/ת להראות **רצף פרסומי** נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה.

קריטריונים נוספים

- **יכולת הוראה**: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה והנחיית סטודנטים.
- **יחס לסטודנטים**: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט/ית כפרט.
- עמידה בלוח זמנים, מתן משובים ומתן ציונים לפי קריטריונים ברורים.
- **עבודת צוות**: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לאלקאסמי**: תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים**, הכותבים עבודת גמר מורחבת (לדוגמא: עבודת תזה, באלקאסמי או במוסד אקדמי אחר).
- **תרומה לקהילה מחוץ באלקאסמי**: פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.

דרגת" מרצה בכיר/ה "מסלול נלווה (מומחים / יוצרים)

מסלול בדרגת' מרצה בכיר 'נועד ליוצרים ולמומחים בעלי מקצוע בתחומם שפועלם כבר זוכה למוניטין . כמו כן, פרסומיהם מעידים על עשייה יצירתית ומקצועית שזוכה להערכה גוברת בקהילת היוצרים והמומחים בתחום, בארץ וגם מחוצה לה, אף אם אינם עוסקים בפעילות מחקרית אקדמית ואינם בעלי תואר אקדמי פורמלי, ובלבד שהם מוכשרים להנחיל לסטודנטים ידע הנסמך על ניסיון ועל פרקטיקה רלוונטית בתחומם.

מסלול מומחים קלינאים, פסיכולוגים והכשרת מורים ומחנכים –

כפי שנהוג במינוי למרצה בכיר במסלול המחקרי, ייבדק תיקו של המועמד ע"י איש מקצוע מוביל שיחווה דעה על התאמתו לדרגה המוצעת, בתוספת למכתב של ראש היחידה האקדמית בה מועסק המועמד.

- **פרסומים** (בנוסף לפרסומים לדרגת" מרצה")
- **ספר**: בהוצאת ספרים בעלת מוניטין, המפעילה הליכי שיפוט אקדמיים מוכרים, יכול להיות שווה ערך למספר מאמרים בהתאם להמלצת הלקטורים ושיקול דעתה של ועדת המינויים וחוות הדעת שיהיו לפנייה. במידה שהספר מבוסס על הדוקטורט יפרט/תפרט המועמד/ת את השינויים והתוספות שהוכנסו לספר לעומת המקור. במקרה כזה תשקול ועדת המינויים, מהו שווה הערך של הספר מבחינת המאמרים.
- **מאמרים**: פרסום של כחמישה עד שישה פרסומי חוץ (**בחו"ל ובארץ**), בנוסף לפרסומים לדרגת "מרצה" דוחות מחקר, תכניות לימודים, דיווחים קליניים וכדומה, בתחום התמחות המומחה/מומחית, בכתבי עת מקצועיים בתחומו של המועמד. חשוב שאלו יהיו בכתבי עת ידועים ובעלי מוניטין מקצועיים בתחום.
- נדרש רצף פרסומים נאות לאורך ציר הזמן בין דרגה לדרגה.
- הפרסומים אמורים להתבסס על תחומי התמחות המועמד/ת ו/או על עבודתו/ה הטיפולית קלינית. כגון: פיתוח ויישום של תכניות לימודים, חומרי למידה, עזרי הוראה, פרסום סוגיות טיפוליות,
- תיאור התערבויות טיפוליות ופיתוח מודלים טיפוליים.

- **דוחות מקצועיים ו/או דוחות מחקר:** מוזמנים על ידי מוסדות ציבוריים מוכרים. דוחות מוזמנים על ידי גורמים שונים הם בעלי ערך, אך באם לא עברו עיבוד למאמר לא פורסמו בכתב עת מקצועי שפיט, או שלא הגיעו לתפוצה גם מעבר לאלקאסמי ערכם וחשיבותם בכך שהם מעידים על פעילות מחקרית אך אינם יכולים להיחשב כפרסום.
- **כנסים:** השתתפות פעילה בשלושה עד ארבעה כנסים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר(רצוי שבין הכנסים יהיו גם כנסים בחו"ל שבהם ייחשף המועמד/ת לקהילה המקצועית בתחומה/ה).

פעילויות נוספות שתילקחנה בחשבון:

- **עריכה מדעית:** של ספר מאמרים, עריכה בכתב עת מקצועי.
- **שיפוט של תכניות לימודים:** מטעם מוסדות מוכרים.
- **שיפוט של מאמרים:** בכתבי עת שפיטים.
- **יישום והטמעה של חומרים חדשים:** חדשניות בקהילה האקדמית ובשדה.
- **קבלת מלגות, פרסים ומענקים:** מקרנות מחקר באלקאסמי ובעיקר מחוץ לאלקאסמי בתחומים הרלוונטיים.
- שותפות בהנחיה של **עבודות גמר מורחבות** של סטודנטים לתואר שני.
- תפקידים ושותפות בועדות פרופסיונאליות ברמה אזורית ולאומית.

הבהרות נוספות למסלול מומחים

- *מומחה/מומחית המבקש/ת קידום לדרגת 'מרצה בכיר/ה נלווה 'אמור/ה להיות בעלת ניסיון מוכח בתחום בו הוא/היא עוסק/ת ואותו הוא/היא מלמד/ת. להפגין יכולת הוראה ברמה גבוהה של גישות ושיטות טיפוליות ואחרות, מיומנויות טיפוליות ואחרות, פרטניות ומערכתיות; הדרכה והנחיה של קבוצות של סטודנטים ושל מנחי פרקטיקום. פיתוח קורסים ועדכונם בהתאם להתפתחויות ולחידושים בתחומי התמחות המומחה/מומחית.
- ממומחה/מומחית נדרשת הוכחה ליכולת ליישם את המיומנות שלו/שלה, לחלוק את הידע שלו/שלה ולשפר את ההבנה בתחום מומחיותו/ה, במסגרות אקדמיות ו/או בשדה.
- על פרסומי המועמד/ת להוכיח יכולת של הערכת פרויקטים, פיתוח תיאורטי של רעיונות וגישות ו/או פיתוח תכניות לימודים.

- המומחה/מומחית אמורה להוכיח שהוא/היא מבצע/ת אישית פרויקטים או עם שותפים בתחום התמחות/ה, שעשויים להוות גשר בין המסגרת האקדמית לבין השדה.
- המומחה/מומחית אמורה לשמש שגריר/ה של תחום התמחות/ה בכנסים, בסדנאות, וביוזמות מקצועיות אחרות.
- המומחה/מומחית אמורה להוכיח שהוא/היא מחנך/ת ומכשיר/ה דור חדש מיומן של סטודנטים מתחילים, סטודנטים ללימודים מתקדמים ואנשי מקצוע בתחום התמחותו.
- המומחה/מומחית אמורה להוכיח יצירתיות וחדשנות בפעילות/ה המקצועית.
- המומחה/מומחית צריכים להיות בעלי מעמד מוביל ומוכר בתחום עיסוקם.

קריטריונים נוספים להערכה

- **יכולות הוראה:** יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה והנחיית סטודנטים.
- **יחס לסטודנטים:** קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים ומתן ציונים לפי קריטריונים ברורים.
- **עבודת צוות:** יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לאלקאסמי:** תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים:** הכותבים עבודת גמר מורחבת באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לקהילה מחוץ לאלקאסמי:** פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.

מסלול מומחים להכשרת מורים ומחנכים

- בעלי/ות מוניטין בתחום תכניות לימודים, ספרי לימוד, חוברות לימוד וחומרי עזר לתלמידים ולמורים. כמו כן, בהובלת תהליכי שינוי בית ספרים, ביזמות חינוכית, בטיוב הפיתוח המקצועי של עובדי הוראה, במעורבות ובהשפעה על מדיניות חינוכית במכללת אלקאסמי ומחוצה לה.
- פרסום של תכניות לימודים, תכניות לקורסים או יוזמות חינוכיות שפורסמו כדוח או בכל דרך מוכרת אחרת.
- פרסום מאמר סקירה המתמקד בתחומי המומחיות החינוכית בכתבי עת מקצועיים חינוכיים.
- זכייה במענקים לפיתוח תכניות לימודים או ליישומן, לפיתוח יוזמות חינוכיות אחרות.

- פרסום מאמרים וספרים (כשלושה פריטים לפחות).
- תיעוד אודות קידום ההוראה, מעבר לתפקיד ההדרכה הפדגוגית, כתרומה לבתי ספר בהם מנחים סטודנטים ו/או בתי ספר אחרים: חוות דעת ממנהלים או ממורים על אודות הערך המוסף של פעילות חינוכית משמעותית של המועמד/ת.
- זכייה בקרנות מטעם משרד החינוך, השתתפות בוועדות מקצועיות, מתן חוות דעת להערכת עבודות של עמיתים.
- השתתפות פעילה בוועדות ברמה איזורית ולאומית.

מסלול אמנים יוצרים ; מרצה בכיר נלווה בתחום האמנות הכתובה

- **פרסומים**
- **כחמישה עד ששה פרסומי יצירה משמעותיים** (אחד מהם **ספר** בהוצאה מוכרת) ורציפים לאורך הזמן מאז דרגת המרצה (סיפורת, שירה, דרמה, תרגום וכדומה). לפחות שניים מהם בבמות ידועות ובעלות מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.
- **פרסום של כשתיים עד שלוש מסות** בכתבי עת, מוספים ספרותיים מוכרים שיש בהם שיפוט, מחוץ לאלקאסמי. אחת מהן לפחות בבמה ידועה ובעלת מוניטין מקצועי ואקדמי בתחום.
- *על המועמד/ת להוכיח פעילות פרסומית מצטברת שוות ערך לנדרש ממי שקיבלה דרגת מרצה בכיר במסלול המחקר.
- **כנסים**: השתתפות פעילה בשלושה עד ארבעה כנסים בעלי מוניטין מקצועי ואקדמי מוכר (עדיפות לכנס בחו"ל במידה שהלקטורים יציינו זאת).
- **תרגומים**: של יצירות של המועמד/ת לשפות זרות בבמות בעלות מוניטין.
- **מחזות**: שזכו להכרה ציבורית והועלו על במה בתיאטרון בעל מוניטין.

פעילות מקצועית נוספת שתילקח בחשבון

- **עריכה**: של כתב עת בתחום יצירתו/ה של המועמד/ת.
- **מלגות ופרסים**: זכייה במלגות ופרסים נחשבים בתחומו של המועמד/ת.
- הזמנות להשתתף באסופות בעלות ערך.

קריטריונים נוספים להערכה

- **יכולות הוראה**: יכולת יישום של תחום הדעת, שימוש בשיטות הוראה רלוונטיות והתאמתן לאוכלוסיית הסטודנטים, יכולת של ניווט כיתה והנחיית סטודנטים.
- **יחס לסטודנטים**: קיום מערכת יחסים טובה עם ציבור הסטודנטים ככלל ועם הסטודנט/ית כפרט. עמידה בלוח זמנים, מתן משובים ומתן ציונים לפי קריטריונים ברורים.
- **עבודת צוות**: יכולת לעבוד עם עמיתים, עם גופים מוסדיים באלקאסמי ומחוצה לה.
- **תרומה לאלקאסמי**: תרומה לחוג, לתכנית, מילוי תפקידים במכללה, חברות בוועדות וארגון ימי עיון.
- **הנחיית סטודנטים לתארים מתקדמים**: הכותבים עבודת גמר מורחבת באלקאסמי ומחוצה לה (עבודת תזה; דוקטורט).
- **תרומה לקהילה מחוץ לאלקאסמי**: פעילות במערכת הציבורית בזיקה אקדמית מקצועית בבתי ספר, בוועדות שונות, בתפקידי ניהול, בארגון קורסים, ימי עיון ובייעוץ.